

LOS SIETE RAYOS

Introducción

El estudio de los Rayos nos ayudará a comprendernos mejor a nosotros, a nuestros semejantes y a todo cuanto nos rodea.

Los siete Rayos son la primera diferenciación de la divina triplicidad: Espíritu – Conciencia – Forma, y proporciona todo el campo de expresión para la Deidad manifestada. Los siete rayos son la “personificación” de siete tipos de fuerza que nos muestran las siete cualidades de la Deidad.

Siete colores del arco iris, siete notas musicales, siete días de la semana, siete semanas de Pascua a Pentecostés, siete planetas conocidos por los antiguos, siete centros de energía en el cuerpo etérico humano, vivimos en un Universo septenario.



“Siete son los aspectos del amor de Dios, siete los colores del Uno manifestado; séptuple el trabajo; siete las energías, y séptuple el sendero de regreso al centro de la paz. Que el discípulo viva en amor y ame en vida.”

(Alice A. Bailey. Tratado sobre los Siete rayos. Tomo I, pág.,54.)

Definición de rayo

En el Tomo I de Tratado sobre los siete Rayos de Alice A. Bailey, leemos:

“Rayo es el término aplicado a una fuerza o a un determinado tipo de energía que pone de relieve la cualidad que exhibe esta fuerza, y no el aspecto forma que ella crea, está es la verdadera definición de rayo.”

“Los siete rayos son la personificación de siete tipos de fuerza que nos demuestran las siete cualidades de la deidad. Estas siete cualidades tienen por consiguiente un séptuple efecto sobre la materia y las formas que existan en todas partes del universo... Vida, cualidad y apariencia, forman una síntesis en el universo manifestado y en el hombre encarnado, y el resultado de esta síntesis es séptuple...”

Rayo es un término que alude a la cualidad esencial de todo lo manifestado. Los siete Rayos nos proporcionan un modo de clasificar la manifestación según sus cualidades esenciales.

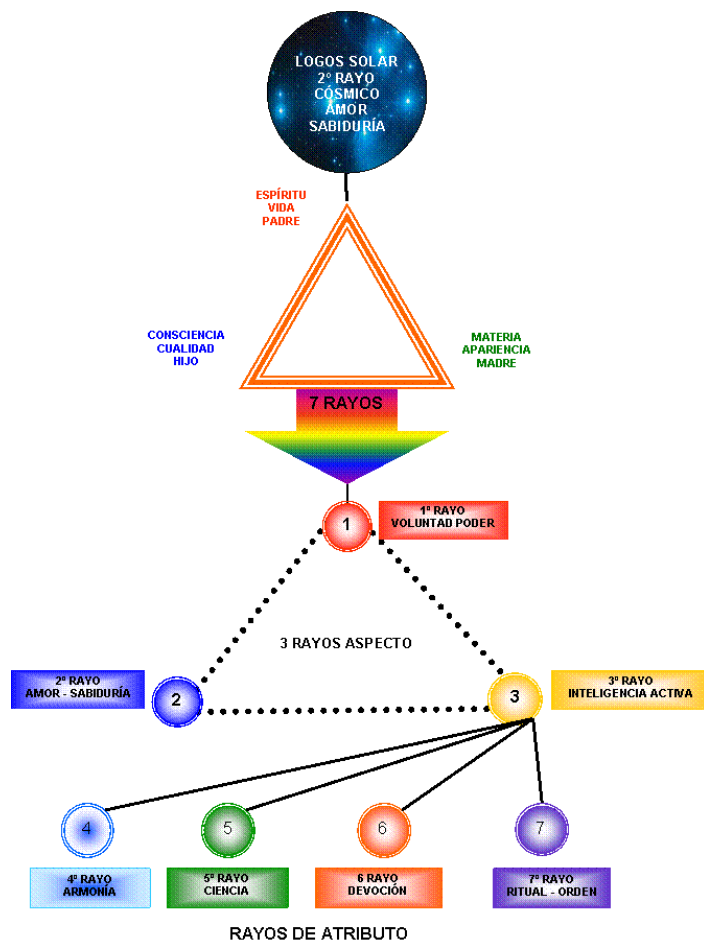
Estas energías son las cualidades requeridas para la manifestación, crean las formas, y esto es cierto tanto para nuestro sistema solar como para el hombre.

Todo cuanto existe expresa la energía de un rayo o la combinación de varios de ellos; nuestro sistema solar expresa la del 2º Rayo, los planetas expresan la energía de un rayo, cada reino de la naturaleza manifiesta la energía de un rayo.

Los Rayos se manifiestan cíclicamente, y es la influencia de estas energías la que producen diversos tipos de culturas, civilizaciones y tendencias mundiales.

Todo ser humano pertenece a un rayo (rayo del alma, de la personalidad y de los cuerpos mental, emocional, físico-etérico). Un rayo proporciona por medio de su energía las condiciones físicas, la cualidad del los cuerpos emocional y mental. Es el tipo de rayo al que el hombre pertenece que le predispone a ciertas debilidades y fortalezas, lo limita y le proporciona capacidades, colorea sus relaciones con los seres humanos y con su medio. La distribución de las energías de los rayos en el ser humano se realiza a través del los centros o chakra.

Centraremos nuestro estudio de los rayos desde la visión del ser humano, a fin de poder entender mejor como somos y cuales son las cualidades que nos forman. Debemos tener en cuenta, el sin número de influencias de rayo que ejercen su acción sobre cada uno de nosotros tanto a nivel individual como grupal.



PRIMER RAYO DE VOLUNTAD O PODER

*Esta vida resuelve amar, y **utiliza el poder como expresión de la divina benevolencia**. El propósito del primer rayo y su principal trabajo consiste en hacer que terminen y mueran todas las formas de todos los reinos de la naturaleza y en todos los planos. La energía de este Señor de rayo provoca la muerte de una hormiga o un sistema solar, de una organización, una religión o un gobierno, de un tipo de raza o de un planeta. Su voluntad o propósito actúa a través de la ley de periodicidad.*



Virtudes especiales:

Fortaleza, valor, constancia y veracidad, proveniente de la absoluta falta de temor; poder de gobernar, capacidad para captar las grandes controversias con amplitud de criterio, y para manejar a los hombres y tomar decisiones.

Vicios del rayo:

Orgullo, ambición, versatilidad, inflexibilidad, arrogancia, deseo de dominar a los demás, obstinación, ira.

Virtudes a adquirirse:

Ternura, humildad, simpatía, tolerancia, paciencia.

A este rayo se le denomina correctamente el del poder, pero si fuera solo poder sin sabiduría ni amor, sería una fuerza destructiva y desintegradora. Sin embargo, cuando las tres características están unidas se convierte en un rayo creador y regidor. Quienes pertenecen a este rayo poseen mucha fuerza de voluntad. sea para el bien o para el mal, para el bien cuando la voluntad es dirigida con sabiduría y el amor se ha convertido en altruismo. El hombre que pertenece al primer rayo siempre “estará al frente” en su campo de actividad. Puede ser el ladrón o el juez que lo condena, pero en cualquier caso se hallará a la cabeza de su profesión. Es el dirigente nato en cualquier carrera pública, alguien en quien se puede confiar y depender; defiende al débil y reprime la opresión, no teme a las consecuencias y es totalmente indiferente a los comentarios. Por otra parte, un primer rayo que no ha sido modificado puede producir un hombre de naturaleza cruel, implacable e inflexible.

El hombre que pertenece al primer rayo es con frecuencia muy sentimental y afectuoso, pero no lo expresa fácilmente; le agradan los fuertes contrastes y las grandes masas de color, pero raras veces será un artista; le deleitan los grandes efectos orquestales y los coros estrepitosos; si contrariamente su rayo está modificado por el cuarto, sexto o séptimo, será un gran compositor. Algunos individuos que pertenecen a este rayo son sordos a las tonalidades y otros padecen daltonismo, y no distinguen los colores diáfanos. Un hombre de este rayo distinguirá los colores rojos y amarillos, y confundirá irremediablemente el azul, el verde y el violeta.

El trabajo literario del hombre de primer rayo será enérgico y mordaz, no le preocupará su estilo ni la prolijidad. Ejemplos de este tipo podrían ser Lutero, Carlyle y Walt Whitman. Se dice que el mejor método que puede emplear el hombre para curar enfermedades, será extraer salud y fuerza de la gran fuente de vida universal por la fuerza de su voluntad, y derramarla sobre el enfermo. Por supuesto esto presupone un previo conocimiento de los métodos ocultos.

El método característico de este rayo para emprender la gran Búsqueda se hará mediante la fuerza de voluntad. *Un hombre de esta naturaleza podría, por así decirse, arrebatarse el reino de los cielos “por la violencia”. Hemos observado que el dirigente nato pertenece a este tipo de rayo, total o parcialmente. Produce el jefe supremo, como Napoleón o Kitchener. Napoleón pertenecía al primero y cuarto rayos y Kitchener al primero y séptimo rayos, otorgándole el séptimo su notable poder de organización. (Tratado sobre los 7 Rayos. Tomo I. Alice A Bailey. Pág. 42, 72, 169)*

EL SEGUNDO RAYO DE AMOR - SABIDURÍA

Personifica el amor puro. Esta vida infunde en todas las formas la cualidad del amor; constituye el **principio atractivo de la naturaleza** y el custodio de la ley de atracción. Este Señor de Amor es el más poderoso de los siete Rayos, por que pertenece al mismo rayo cósmico de la Deidad solar.



Virtudes especiales:

Calma, fuerza, paciencia y resistencia, amor a la verdad, lealtad, intuición, inteligencia clara y temperamento sereno.

Vicios del rayo:

Excesiva concentración en el estudio, frialdad, indiferencia hacia los demás, desprecio por las limitaciones mentales ajenas.

Virtudes a ser adquiridas:

Amor, compasión, altruismo, energía.

A este rayo se lo denomina el de sabiduría, debido a su característico deseo de adquirir conocimiento puro y alcanzar la verdad absoluta - es frío y egoísta si no ama, y es inactivo si no posee poder. Si posee amor y poder, entonces tenemos el rayo de los Buddhas y de los grandes instructores de la humanidad - aquellos que habiendo alcanzado la sabiduría para emplearla en bien de los demás, se entregan por entero a difundirla. El estudiante que pertenece a este rayo está siempre insatisfecho de sus realizaciones más elevadas; no importa cuán amplio sea su conocimiento, su mente permanece fija en lo desconocido, en el más allá y en las cumbres aún no escaladas.

El hombre de segundo rayo tendrá tacto y previsión; será un excelente embajador, un destacado maestro o director de escuela; como hombre mundano tendrá una inteligencia clara y sabia para tratar los asuntos que se le presentan y tendrá capacidad para inculcar a otros el verdadero punto de vista de las cosas y hacerlas ver como él las ve; será un buen hombre de negocio si su rayo está modificado por el cuarto, quinto y séptimo rayos. El militar que pertenece a este rayo proyectará campañas inteligentes y preverá las posibilidades; será intuitivo respecto al mejor camino a seguir y nunca pondrá imprudentemente en peligro la vida de sus hombres. No será rápido en la acción ni muy enérgico. El artista que pertenece a este rayo tratará siempre de enseñar por medio de su arte, y sus cuadros tendrán un significado. Su trabajo literario será siempre instructivo. El método para curar enfermedades del hombre de segundo rayo, será conocer a fondo el temperamento del paciente y también la naturaleza de la enfermedad, a fin de aplicar su fuerza de voluntad en forma eficaz.

El método característico para acercarse al Sedero consistirá en un concienzudo estudio de las enseñanzas, hasta que sean parte de la conciencia del hombre, y no un mero conocimiento intelectual, sino una regla espiritual de la vida, atrayendo así la intuición y la verdadera sabiduría.

Un tipo indeseable de segundo rayo se aboca a adquirir únicamente conocimiento para sí mismo, es totalmente indiferente a las necesidades humanas. La previsión de un hombre así degenerará en suspicacia, su calma es frialdad e inflexibilidad.

(Tratado sobre los 7 Rayos. Tomo I. Alice A. Bailey. Págs. 42, 74,75, 170, 171)

EL TERCER RAYO DE INTELIGENCIA ACTIVA

Su trabajo está íntimamente ligado con la materia. Poderoso e influyente es en nuestros días y época esta Vida especial de rayo, y como se aplican sus energías para manifestar la moderna civilización, con su énfasis sobre el materialismo, su búsqueda respecto a la naturaleza del tiempo y el espacio y el desarrollo mental

Virtudes especiales:

Amplio criterio respecto a todas las cuestiones abstractas, sinceridad de propósito, intelecto claro, capacidad de concentrarse en estudios filosóficos, paciencia, cautela, no le preocupan las trivialidades ni quiere preocupar a otros.

Vicios del rayo:

Orgullo intelectual, frialdad, aislamiento, inexactitud en los detalles, distracción, obstinación, egoísmo, crítica excesiva respecto a los demás.

Virtudes a adquirirse:

Simpatía, tolerancia, devoción, exactitud, energía, sentido común.

Éste es el rayo del pensador abstracto, del filósofo y del metafísico, del hombre que se deleita en las matemáticas superiores pero, si no está modificado por un rayo práctico, no se preocupará por tener al día su contabilidad. Tendrá una imaginación muy desarrollada; por el poder de su imaginación captará la esencia de una verdad; su idealismo será con frecuencia muy marcado, es soñador y teórico; debido a sus amplios puntos de vista y gran cautela ve con la misma claridad todas las facetas de un asunto, lo cual a veces detiene su acción. Será un buen hombre de negocios; como militar resolverá teóricamente los problemas de táctica en su despacho, pero rara vez destacará en el campo de batalla. Como artista, su técnica no será refinada, pero sus temas serán fecundos en ideas y despertarán interés. Amará la música, pero si no está influido por el cuarto rayo no será compositor. Poseerá ideas fecundas en todos los sectores de la vida, pero es demasiado impráctico para llevarlas a cabo.

El individuo que pertenece a este rayo es excesivamente despreocupado, desaseado, ocioso e impuntual; no le importan las apariencias, pero si tiene el quinto como rayo secundario, el sujeto cambiará totalmente. Los rayos tercero y quinto producen el historiador perfecto y equilibrado, que capta ampliamente su tema y verifica con paciente exactitud todos los detalles. Además los rayos tercero y quinto unidos, producen los grandes matemáticos que se remontan a los niveles de pensamiento y a los cálculos abstractos y pueden llevar los resultados obtenidos a la aplicación científica. El estilo literario del hombre de tercer rayo es con demasiada frecuencia complicado e indefinido, pero esto cambia si está influenciado por el primero, cuarto, quinto o séptimo rayos; bajo el quinto rayo será un maestro de la pluma.

El método para curar enfermedades del hombre de tercer rayo consiste en emplear las drogas extraídas de minerales o de yerbas que pertenecen al mismo rayo del paciente a quien desea aliviar.

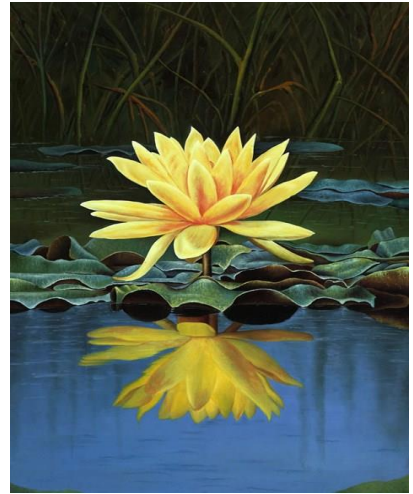


El método de emprender la gran Búsqueda que corresponde a este tipo de rayo es reflexionando profundamente sobre líneas filosóficas o Metafísicas, hasta llegar a comprender el grandioso más Allá y la gran importancia que tiene hollar el Sendero que lo conduce allí.

(Tratado sobre los 7 Rayos. Tomo I. Alice A. Bailey. págs. 42, 76, 77, 171, 172. Edición Sirio)

CUARTO RAYO DE ARMONÍA A TRAVÉS DEL CONFLICTO BELLEZA Y ARTE

La Principal función consiste en crear Belleza (como expresión de la verdad) mediante la libre interacción de la vida y la forma, basando el canon de la belleza en el plan inicial tal como existe en la mente del Logos Solar. La actividad que de él emana produce una combinación de sonidos y colores y un lenguaje musical que expresan en forma ideal lo que es la idea originadora.



Virtudes especiales:

Grandes afectos, simpatía, valor físico, generosidad, devoción, intelecto y percepción rápidos.

Vicios del rayo:

Egocentrismo, preocupación, inexactitud, falta de valor moral, fuertes pasiones, indolencia, extravagancia.

Virtudes a ser adquiridas:

Serenidad, confianza, autocontrol, pureza, altruismo, exactitud, equilibrio mental y moral.

A este rayo se lo denomina “el rayo de la lucha” porque en él las cualidades rajas (actividad) y tamas (inercia) están en forma extraña, tan equilibradas, que la lucha entre ambas quebranta la naturaleza del hombre de cuarto rayo; cuando el resultado es satisfactorio se lo denomina el “Nacimiento de Horus” o del Cristo, originado por la agonía del dolor y el constante sufrimiento.

Tamas o inercia, produce apego a las comodidades y a los placeres, detesta causar dolor y llega hasta la cobardía moral, la indolencia, y a dejar las cosas como están, a descansar y a no pensar en el mañana. Rajas o actividad, es fogosa, impaciente e impulsa siempre a la acción. Estas fuerzas opuestas de la naturaleza convierten la vida del hombre de cuarto rayo en una perpetua lucha y desasosiego; las fricciones y las experiencias así adquiridas traen una rápida evolución, pero el hombre puede fácilmente convertirse en un héroe o en una nulidad.

Es el rayo del valiente capitán de caballería, indiferente a sus propios riesgos y a los de sus seguidores. El hombre que pertenece a este rayo hará que renazca la esperanza perdida, porque en los momentos de gran excitación es dominado totalmente por rajas o actividad; es el rayo del arriesgado especulador y del tahúr, lleno de entusiasmos y proyectos, fácilmente agobiado por el fracaso o el dolor, pero recuperándose rápidamente de sus reveses e infortunios.

Es preeminentemente el rayo del color, del artista, cuyo colorido es siempre admirable, aunque sus dibujos muchas veces son defectuosos. Ama el color, y generalmente puede crearlo. Si no ha tenido entrenamiento como artista, con toda seguridad el sentido del color se expresará de otra forma, como selección en el vestir y en la decoración.

Las composiciones musicales de cuarto rayo están plenas de melodía, porque el hombre que pertenece a este rayo ama la melodía. Como escritor o poeta, su trabajo será con frecuencia brillante y abundarán las pintorescas descripciones pictóricas, pero serán inexactas, exageradas y

frecuentemente pesimistas. Por lo general se expresa bien y tiene sentido del humor, pero, según su disposición de ánimo, pasara de una conversación brillante a un silencio melancólico. Es una persona deliciosa y difícil de convivir con ella.

El mejor método para curar, del hombre que pertenece al cuarto rayo, es el masaje y el magnetismo, utilizados con conocimiento.

El método de acercamiento al Sendero será el autocontrol, adquiriendo así el equilibrio entre las fuerzas antagónicas de la naturaleza.

(Tratado sobre los 7 Rayos.Tomo I. Alice A. Bailey. págs. 43, 78, 79, 172, 173. Edición Sirio)

EL QUINTO RAYO CONOCIMIENTO CONCRETO O CIENCIA

Está en íntimo contacto con la mente de la Deidad creadora. El quinto rayo es de potencia excepcional en el reino humano, la razón reside en que el plano de la mente es su mayor actividad. La ciencia es el desenvolvimiento psicológico en el hombre, debido la influencia de este rayo.

Virtudes especiales:

Declaraciones estrictamente exactas, justicia (sin clemencia), perseverancia, sentido común, rectitud, independencia, intelecto agudo.

Vicios de rayo:

Critica mordaz, estrechez mental, arrogancia, carácter rencoroso, carente de compasión, irreverente, lleno de prejuicios.

Virtudes a adquirirse:

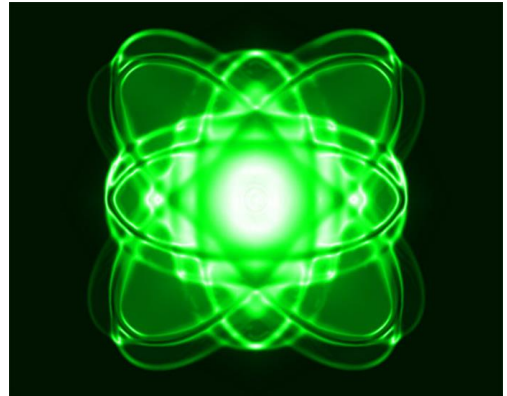
Reverencia, devoción, conmiseración, amor y amplitud mental

Es el rayo de la ciencia y de la investigación. El hombre que pertenece a este rayo poseerá un intelecto agudo, gran exactitud en los detalles y hará incansables esfuerzos para llegar al origen de los detalles más pequeños y comprobar todas las teorías. Por lo general será excesivamente veraz, explicará de forma lucida los hechos, aunque a veces sea pedante y cansador debido a su obstinación en repetir menudencias triviales e innecesarias. Será ordenado, puntual y eficiente; no le agrada recibir favores ni halagos.

Es el rayo del químico eminente, del electricista práctico, del ingeniero sobresaliente, del gran cirujano. El estadista que pertenece al quinto rayo tendrá puntos de vista estrechos, pero será excelente director de algún departamento técnico especial, aunque persona desagradable para sus subordinados. El militar se adaptará más fácilmente a la artillería y a la ingeniería. Es raro encontrar al artista en este rayo, a no ser que lo influyan, como rayos secundarios, el cuarto y el séptimo. Aún así el colorido será apagado y las esculturas carecerán de vida; la música, si es compositor, no será atractiva, aunque técnicamente correcta en su forma. El estilo del escritor y orador será la claridad misma, pero carecerá de vehemencia y esencia; frecuentemente se extenderá demasiado, debido al deseo de decir todo lo que puede sobre el tema que trata. Como cirujano será perfecto y sus mejores curaciones serán hechas por medio de la cirugía y la electricidad.

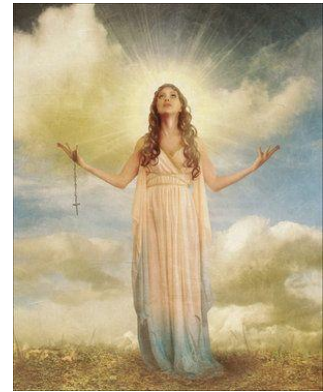
El método de acercamiento al Sendero para los pertenecientes al quinto rayo es mediante la investigación científica llevada al máximo, y la aceptación de las deducciones extraídas.

(Tratado sobre los 7 Rayos. Tomo I. Alice A. Bailey. págs. 43, 83, 84, 174. Edición Sirio)



EL SEXTO RAYO DE DEVOCIÓN E IDEALISMO

Las cualidades del Señor del sexto rayo son: La centrada militancia sobre un ideal, la centrada devoción al impulso de la vida y la sinceridad divina. Este rayo que está saliendo de manifestación, es de vital importancia para nosotros porque ha puesto su impronta sobre nuestra civilización occidental en forma más definida que otros rayos, siendo para nosotros el más familiar y mejor conocido.



Virtudes especiales:

Devoción, concentración mental, amor, ternura, intuición, lealtad, reverencia.

Vicios del Rayo:

Amor egoísta y celoso, depende demasiado de los demás, parcialidad, autoengaño, sectarismo, superstición, prejuicios, conclusiones demasiado rápidas, arranques de ira.

Virtudes a adquirirse:

Fortaleza, autosacrificio, pureza, veracidad, tolerancia, serenidad, equilibrio, sentido común.

A este rayo se le denomina el rayo de la devoción. El hombre que pertenece a este rayo tiene instintos e impulsos religiosos y un intenso sentimiento personal, y no considera nada equitativamente. Todo a sus ojos es perfecto o intolerable; sus amigos son ángeles, sus enemigos el reverso. Sus puntos de vista, en ambos casos, no se basan en los méritos intrínsecos de cada uno, sino en el modo con que la persona lo atrae, o por la simpatía o antipatía que demuestra hacia sus ídolos favoritos, sean estos concretos o abstractos, porque es muy devoto a una persona o a una causa.

Siempre debe tener un "Dios personal", una encarnación de la Deidad para adorar: El mejor individuo de este tipo de rayos es el santo, el peor el intolerante y el fanático, el mártir y el inquisidor típico. Todas las guerras religiosas o cruzadas, han sido originadas debido al fanatismo de sexto rayo.

El hombre es frecuentemente de naturaleza benévola, pero puede enfurecerse y ser irascible. Ofrendará su vida por el objeto de su devoción o veneración, pero ni levantará un dedo para ayudar a aquellos por quienes no siente simpatía. Como soldado odia la guerra, pero muchas veces en el fragor de la batalla luchará como un poseído. Nunca será un gran estadista ni hombre de negocios, pero puede ser un gran predicador u orador. Será el poeta de las emociones (tal como Tennyson) y el autor de libros religiosos, en poesía o prosa. Siente devoción por la belleza, el color y todas las cosas agradables, pero no tendrá gran capacidad productiva, a no ser que se halle influido por uno de los rayos de las artes práctica, el cuarto y el séptimo. Su música será melodiosa y frecuentemente compondrá oratorias o música sacra.

El método de curación para el hombre de este rayo será por la fe y la oración.

El acercamiento al Sendero será a través de las plegarias y la meditación a fin de lograr la unión con Dios.

(Tratado sobre los 7 Rayos.Tomo I. Alice A. Bailey. págs. 44, 85, 86, 175,176. Edición Sirio)

EL SÉPTIMO RAYO DE ORDEN CEREMONIAL O MAGIA

Está entrando ahora en el poder, y en forma lenta y segura hace sentir su presencia. Este rayo tiene un poder muy especial en la tierra y en el plano físico, y es evidente su utilidad para sus seis Hermanos. Hace surgir el trabajo que deben realizar.



Virtudes especiales:

Fortaleza, perseverancia, valor, cortesía, excesivamente detallista, confianza en sí mismo.

Vicios del Rayo:

Formulismo, intolerancia, orgullo, estrechez mental, criterio superficial, excesivo engreimiento.

Virtudes a adquirirse:

Comprensión de la unidad, amplitud mental, tolerancia, humildad, benevolencia, amor.

Éste es el rayo del ceremonial por el cual el hombre se deleita de “todas las cosas realizadas en forma decente y ordenada” y de acuerdo a reglas y precedentes. Del gran sacerdote y el chambelán de la corte, del militar que es genio nato para la organización; del administrador general, que vestirá y alimentará a sus tropas de la mejor manera posible; de la perfecta enfermera que cuida los menores detalles, aunque a veces se inclina demasiado a no considerar la idiosincrasia de los pacientes, y trata de obligarlos a que se ajusten a una rutina.

Es el rayo de la forma, del perfecto escultor que ve y produce la belleza ideal, del diseñador de hermosas formas y de los moldes de cualquier tipo; pero un hombre así no tendría éxito como pintor, a no ser que ejerza influencia el cuarto rayo. La combinación del cuarto rayo con el séptimo rayo podría dar el tipo más elevado de artista, la forma y el color serían sublimes. El trabajo literario del hombre que pertenece al séptimo rayo será notable por su estilo superar refinado, y como escritos se preocupará más por la forma que por el tema de su trabajo, pero poseerá fluidez para escribir y hablar. El hombre de séptimo rayo será frecuentemente sectario; se deleitará con los ceremoniales y las fiestas de guardar, las grandes procesiones y espectáculos, los desfiles navales y militares, el estudio del árbol genealógico y las reglas de precedencia.

El individuo indeseable que pertenece al séptimo rayo es supersticioso; un hombre de esta naturaleza se preocupará por las premoniciones, los sueños, las prácticas ocultistas y los fenómenos espiritistas. El individuo deseable de este rayo tiene la absoluta intención de hacer lo correcto, pronunciar la palabra correcta en el momento oportuno, de allí su gran éxito social.

Se acercará al Sendero cumpliendo las reglas de la práctica y el ritual, y puede fácilmente evocar y controlar las fuerzas elementales.

(Tratado sobre los 7 Rayos. Tomo I. Alice A. Bailey. págs. 90, 91, 176, 177. Edición Sirio)

RAYOS QUE DEBEN CONSIDERARSE EN CONEXIÓN CON EL SER HUMANO

1º. Rayo del Sistema Solar.

El Rayo predominante es el **II Gran Rayo Cósmico de Amor - Sabiduría.**

“Cada unidad de vida y cada forma de manifestación están regidas por el segundo rayo. Fundamentalmente hablando, la energía del amor expresada con sabiduría es la línea de menor resistencia para las vidas manifestadas en nuestro sistema solar.”

(Tratado sobre los siete Rayos, Tomo I. Alice A. Bailey. pág.261. Edición Sirio)

2º. Rayo del Logos planetario (nuestro planeta).

III Rayo de Inteligencia Activa.

“Dicho rayo introduce un factor discriminador mediante la actividad menta que a su vez equilibra lo que se denomina la naturaleza del amor, causa verdadera de nuestro progreso evolutivo. La vida en las formas pasa a través de una actividad discriminatoria y selectiva, de una experiencia a otra en una escala de contactos cada vez más amplia. Este rayo de Actividad Inteligente domina al hombre en esta época. Los seres humanos están en gran parte centrados en sus personalidades.... Por lo tanto tenemos una humanidad absorbida por una formidable actividad, demostrando en todas partes un vital discernimiento y un interés intelectual en todos los tipos de fenómenos.

(Tratado sobre los siete Rayos, Tomo I. Alice A. Bailey. pág.266. Edición Sirio)

3º. Rayos que rigen el Reino Humano.

Rayo del Ego: IV Rayo de Armonía a través del conflicto.

Rayo Personalidad: V Rayo de Conocimiento Concreto.

“El rayo que rige la totalidad del reino humano es el cuarto Rayo de Armonía a través del Conflicto. Podría decirse simbólicamente que el rayo egoico que da forma a la familia humana es el cuarto, y el de la personalidad el quinto de conocimiento a través de la discriminación - denominado rayo de Conocimiento Concreto o Ciencia. La armonía a través del conflicto y el poder de adquirir conocimiento por la decisión discriminadora, son los dos rayos o influencias mayores que pasan a través de toda la humanidad y la impulsan hacia su destino divino. Constituyen los factores predisponentes con los que el hombre puede contar y de los que depende infaliblemente. Son la garantía de la realización y también de las dificultades y la dualidad temporaria. La armonía, expresada en belleza y poder creador, se adquiere mediante la lucha, la tensión y el esfuerzo. El conocimiento expresado oportunamente por la sabiduría, sólo se logra por la angustia que causan las decisiones, presentadas sucesivamente que, al ser sometidas a la inteligencia discriminadora durante las experiencias de la vida, traen finalmente el sentido de los verdaderos valores, la visión del ideal y la capacidad de diferenciar la realidad que está detrás del espejismo que se interpone.

4º. Rayo Racial.

Raza Aria: Rayo III de Inteligencia Activa y Rayo V de Conocimiento concreto.

5º. Rayos de ciclo.

Saliendo de manifestación el Sexto Rayo de Idealismo, entrando en manifestación el VII Rayo de Orden ceremonial o Ritual.

6º. Rayo Nacional.

España:

Rayo del Ego: VI Rayo de Devoción e Idealismo.

Rayo de la Personalidad: VII Rayo de Orden Ceremonial.

Lema. Disperso las nubes.

7º. Rayo del Alma.

Los egos de todos los seres humanos pertenecen a uno de los siete rayos.

8º. Rayo de la personalidad.

Todos los seres humanos tienen una personalidad que pertenece a uno de los siete rayos.

9.- Cuerpo mental, cuerpo astral, cuerpo físico.

El elemento mental, astral y también el físico, tienen una vida propia, matizada por los rayos a que pertenecen y tienen su ser, hasta que el hombre haya alcanzado un cierto nivel de evolución.

El **cuerpo mental** de todo ser humano está coloreado en general por los rayos primero, cuarto y quinto.

Los rayos segundo y sexto en general coloran el **cuerpo emocional**.

El **cuerpo físico** generalmente es controlado por los rayos tercero y séptimo.

TRABAJAR CON LOS RAYOS EN LA VIDA COTIDIANA

Hemos de aprender como trabajar con la energía de los Rayos en nuestra vida cotidiana.

Recordemos:

- El Primer Rayo (Voluntad – Poder). El ejercicio del poder debe ser un acto de servicio, ahí donde tengamos poder ejerzámoslo con amor.
- El Segundo Rayo (Amor - Sabiduría). Esta energía nos ayuda a darnos cuenta de nuestra de nuestra Unidad con todo la Vida. Las personas que trabajan mediante esta energía siempre incluyen, son magnéticas, amigas de todas las formas.
- El Tercer Rayo (Inteligencia Activa). La actividad en nosotros de este rayo nos proporciona inteligencia para aplicar todos los recursos que tenemos para el servicio inteligente, rige la Ley de economía y hace que utilicemos los recursos de la naturaleza de la mejor manera posible, no los malgastamos puesto que conocemos su valor.

- El Cuarto Rayo (Armonía). Sus cualidades nos asocian a la belleza, y a la estabilidad en la vida interior. El trabajo con este rayo a través del sonido, del color y del ritmo nos revela la belleza y la vida interior en todas las formas, hace que veamos más allá de las apariencias.
- El Quinto Rayo (Ciencia Concreta). Este rayo nos ayuda aplicar nuestra mente concreta a algún problema en nuestra vida o nuestro entorno, la curiosidad que nos proporciona hace que apliquemos intensamente la mente en busca de la solución. Todos los científicos nacen bajo la influencia de este rayo en gran medida, entregar las cualidades de la mente para alguna causa de servicio colectivo hace que se conviertan en benefactores de la humanidad.
- El Sexto Rayo (Devoción – Idealismo). Esta es la cualidad de dedicarnos a un solo ideal, la capacidad de sacrificio en nosotros que hace que quememos nuestras impurezas, que nos perfeccionemos para alcanzar el ideal presentado.
- El Séptimo Rayo (Ritmo – Ceremonial, Alta Magia) Por el poder de este rayo adoptamos el ritmo necesario en nuestras vidas, rige el plano etérico – físico y es su energía la que proporciona la clave de la manifestación en la materia. La clave del trabajo con el Séptimo Rayo es la disciplina aplicada a nuestras decisiones.

El estudio de los 7 Rayos nos proporciona una herramienta útil para conocer a las personas que nos rodean y a nosotros mismos.

Dedicar unos minutos al día para hacer un ejercicio de reflexión, sobre nuestro comportamiento, las relaciones y energías con las que nos hemos relacionado, proporciona con el tiempo si la práctica es constante y regular, una poderosa capacidad de concentración y observación que nos permitirá enfocar nuestra mente en la dirección que pretendamos, y nos ayuda a estabilizar y sosegar nuestro cuerpo emocional.

Tengamos en cuenta que lo más importante es la regularidad. Proponernos a nosotros mismos un objetivo, adoptarlo voluntariamente y mantenerlo con perseverancia y ritmo y no rendirnos hasta verlo incorporado en nuestra vida cotidiana. Empecemos con cambios pequeños, uno a uno, incorporemos poco a poco las reformas y novedades que queremos para nosotros; en ocasiones fracasamos a causa de pretender hacer cambios demasiado bruscos y radicales en nuestro comportamiento, todas las cosas que deseamos incorporar para sustituir viejos hábitos se establecerán más rápida y profundamente si lo hacemos de una forma gradual, no forzando nuestra naturaleza sino más bien invitándola al deleite por lo mejor y más bello.

Rayo	Virtudes especiales	Vicios de Rayo	Virtudes a ser adquiridas
I VOLUNTAD O PODER	<i>Fortaleza, valor, constancia y veracidad, proveniente de la absoluta falta de temor; poder de gobernar, capacidad para captar las grandes controversias con amplitud de criterio, y para manejar a los hombres y tomar decisiones.</i>	<i>Orgullo, ambición, versatilidad, inflexibilidad, arrogancia, deseo de dominar a los demás, obstinación, ira.</i>	<i>Ternura, humildad, simpatía, tolerancia, paciencia.</i>
II AMOR - SABIDURÍA	<i>Calma, fuerza, paciencia y resistencia, amor a la verdad, lealtad, intuición, inteligencia clara y temperamento sereno.</i>	<i>Excesiva concentración en el estudio, frialdad, indiferencia hacia los demás, desprecio por las limitaciones mentales ajenas.</i>	<i>Amor, compasión, altruismo, energía.</i>
III INTELIGENCIA ACTIVA	<i>Amplio criterio respecto a todas las cuestiones abstractas, sinceridad de propósito, intelecto claro, capacidad de concentrarse en estudios filosóficos, paciencia, cautela, no le preocupan las trivialidades ni quiere preocupar a otros.</i>	<i>Orgullo intelectual, frialdad, aislamiento, inexactitud en los detalles, distracción, obstinación, egoísmo, crítica excesiva respecto a los demás.</i>	<i>Simpatía, tolerancia, devoción, exactitud, energía, sentido común.</i>
IV ARMONÍA A TRAVÉS DEL CONFLICTO	<i>Grandes afectos, simpatía, valor físico, generosidad, devoción, intelecto y percepción rápidos.</i>	<i>Egocentrismo, preocupación, inexactitud, falta de valor moral, fuertes pasiones, indolencia, extravagancia.</i>	<i>Serenidad, confianza, autocontrol, pureza, altruismo, exactitud, equilibrio mental y moral.</i>
V CONOCIMIENTO CONCRETO O CIENCIA	<i>Declaraciones estrictamente exactas, justicia (sin clemencia), perseverancia, sentido común, rectitud, independencia, intelecto agudo.</i>	<i>Crítica mordaz, estrechez mental, arrogancia, carácter rencoroso, carente de compasión, irreverente, lleno de prejuicios.</i>	<i>Reverencia, devoción, conmiseración, amor y amplitud mental</i>
VI DEVOCIÓN O IDEALISMO	<i>Devoción, concentración mental, amor, ternura, intuición, lealtad, reverencia.</i>	<i>Amor egoísta y celoso, depende demasiado de los demás, parcialidad, autoengaño, sectarismo, superstición, prejuicios, conclusiones demasiado rápidas, arranques de ira.</i>	<i>Fortaleza, autosacrificio, pureza, veracidad, tolerancia, serenidad, equilibrio, sentido común.</i>
VII ORDEN CEREMONIAL O MAGIA	<i>Fortaleza, perseverancia, valor, cortesía, excesivamente detallista, confianza en sí mismo.</i>	<i>Formulismo, intolerancia, orgullo, estrechez mental, criterio superficial, excesivo engreimiento.</i>	<i>Comprensión de la unidad, amplitud mental, tolerancia, humildad, benevolencia, amor.</i>
Tratado sobre los 7 Rayos. Tomo I. Alice A. Bailey			

BIBLIOGRAFIA

ALICE. A. BAILEY

TRATADO SOBRE LOS SIETE RAYOS. EDITORIAL SIRIO.

- Tomo I. Psicología Esotérica.
- Tomo II. Psicología Esotérica. Tomo III. Astrología Esotérica.
- Tomo IV. Curación Esotérica.
- Tomo V. Los Rayos y las Iniciaciones.

K. PARVATHI KUMAR

- LA DOCTRINA SAGRADA. EDITORIAL DHANISHTHA
- CURACIÓN ESPIRITUAL. EDITORIAL DHANISHTHA